

## **Storia di una passione: Trent'anni di Monovitigno® Nonino**

Mostra Antologica sulla famiglia Nonino

**La Triennale di Milano**, Viale Alemagna 6

9/22 Ottobre 2003

### **Percorso dell'esposizione**

La mostra, che ha come simbolo il **Tazebao** che **Bruno Munari** realizzò nel 1988 rielaborando il simbolo delle distillerie Nonino, è articolata in cinque sezioni che raccontano le tappe salienti della "rivoluzione Nonino" ovvero i Trent'anni che hanno sconvolto il mondo della distillazione in Italia e nel mondo.

Il primo spazio, che fa da portale, è stato pensato per celebrare i **Trent'anni dalla creazione della Grappa Monovitigno creata nel 1973 da Benito e Giannola Nonino** e contiene le prime foto della grappa Monovitigno Picolit realizzate nel 1974 dal grande maestro della fotografia Aldo Ballo insieme alla **scultura luminosa che Marco Lodola ha voluto dedicare alla famiglia Nonino** per l'avvenimento.

A seguire una sezione è dedicata al **Premio Nonino** istituito dai Nonino Vent'otto anni fa per salvare i vitigni autoctoni friulani in via di estinzione e oggi diventato uno dei riconoscimenti culturali italiani più prestigiosi; una dozzina di fotografie ne illustreranno significativamente il luminoso percorso.

La terza sezione è dedicata alla **straordinaria invenzione dei Nonino che nel 1984** hanno ancora una volta (dopo la grappa Monovitigno) aperto una strada nel mondo della distillazione: **l'Acquavite d'uva** il cui successo è stato tale da spingere i distillatori italiani e stranieri a seguire il modello Nonino.

Per l'occasione sarà esposta l'intera **Collezione Nonino UE Cru Monovitigno Picolit**, nata per sottolineare l'importanza e la rarità di questa acquavite i cui decanter sono stati realizzati negli anni dai più importanti maestri vetrai e cristallieri del mondo: Venini, Baccarat e Riedel.

In anteprima sarà presentata la **Collezione Nonino 2003, Ying Yang** disegnata da Luca Cendali e realizzata a mano volante da Venini in Murano, con antica lavorazione in vetro soffiato leggero e lavorato ad "incalmo" a mano in due colori che rappresentano i simboli di Yin e Yang, le due forze costitutive della Creazione dell'Universo.

Quindi un'intera sezione è dedicata all'esposizione delle **tavole originali del Libro Ben, il Quarto Figlio di Noé, realizzato da Altan nel 1977** per celebrare il Centenario di distillazione della famiglia Nonino.

In chiusura il progetto che illustra **la nuova sfida della famiglia Nonino per il 2004: un tempio della distillazione** con cinque distillerie artigianali ognuna composta da 12 alambicchi che sorgeranno una accanto all'altra sulla terra su cui il bisnonno di Benito Nonino lavorava come "sotan" (bracciante).

Tutto il percorso, allestito dall'architetto Luca Cendali, si svolge sotto lo sguardo della famosa **foto di famiglia realizzata da Oliviero Toscani**.