

simple wine news

Ручной сбор / коллекция Scelto per voi/ La collezione

Testo: Anna Kukulina

Foto: Roman Suslov

Ранг раритетов Il Rango delle Rarità

Come diceva Charles McLean, "il vero collezionista compra sempre tre bottiglie: una da bere, una da scambiare e una – da mettere in dispensa

Questa regola funziona in particolare per le annate limitate e rare, che si tratti di cognac vintage, whisky stravecchio o grappe invecchiate: se non comprate subito le rarità più ricercate, una prossima occasione potrebbe non presentarsi.

I cognac d'annata si producono sempre in quantità molto limitate, una grappa a lungo invecchiata in botte è un esperimento finora raro, e il whisky invecchiato più di 25 anni viene imbottigliato di solito da un'unica botte, sopravvissuta per miracolo ad un'epoca di esagerata domanda di Scotch invecchiati. L'aspetto della bottiglia, per i veri collezionisti concentrati solo sui contenuti, di solito importa solo dal punto di vista dell'autenticità, ma alcune annate rare sono presentate in bottiglie talmente belle che possono essere da sole un oggetto d'arredamento.

Le bevande alcoliche rare, così come qualsiasi altra rarità, sicuramente aumentano di prezzo nel tempo, ma sarebbe irragionevole considerarle solo dal punto di vista dell'investimento. Nel mondo non esistono tanti tipi di alcolici creati in modo così complesso — e l'opportunità di gustarli lentamente e apprezzarne i molteplici aromi è probabilmente ancora più preziosa.

Portfolio Simple (dall'alto in basso, da sinistra a destra)

Ledaig Dùsgadh Aged 42 Years **8**

Angostura 1824 12 YO **5**

Pyrat Cask 1623 **8**

Samalens Millésime 1944 **8**

Nonino Reserva 8 YO **6**

Hine Vintage 1976 **8**

Gran Patrón Burdeos **8**

Frapin Plume **8**

Tobermory Aged 20 Years Limited

Edition **8**

Gran Patrón Piedra **8**

Bunnahabhain Aged 40 Years

Limited Edition **8**

Hine Domaines Bonneuil 2005 **7**

NONINO
ВЕКОВОЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ
АРТИЗАНАЛЬНОЙ ГРАППЫ

NONINO

L'esperienza secolare nella creazione della grappa artigianale.

Жемчужина легендарного Дома Nonino – 8-летняя граппа Riserva, выдержанная в бочках из французского дуба и бочках из-под хереса, — представлена в изысканном декантере из черного стекла с ручной алмазной гравировкой.

La perla della leggendaria casa NONINO – Grappa Riserva, invecchiata 8 anni in botti di rovere francese e botti di ex-Sherry - è presentata in un sofisticato decanter di vetro nero con incisione a diamante fatta a mano.

Ручнойсбор / хозяйство **Scelto per voi / Gli strumenti**

Gli alambicchi dell'umanità

Intervista: Vasilyi Raskov

Da agosto fino ad ottobre, tutti i 66 impianti Nonino lavorano senza sosta 24 su 24, sette giorni su sette, trasformando le vinacce selezionate in grappa, e l'uva in acquavite. Siamo appena riusciti a rintracciare Antonella Nonino, la seconda delle tre sorelle, sulla strada dalla distilleria all'Expo 2015, per farle delle domande sul grande evento di quest'anno – il 40esimo anniversario del Premio Nonino.

All'inizio degli anni settanta la grappa era la bevanda tipica da paese, a buon mercato, un metodo grezzo ed efficace "per scaldarsi". Oggi è un mondo intero, capace di offrire un'alternativa ai migliori cognac e whisky, distillati che hanno intrapreso un percorso di perfezionamento ancora molto prima. La grappa d'élite è una tendenza, e ogni anno aumenta il numero dei produttori.

Ma c'è una donna che ha sconvolto il mondo della grappa o, meglio, lo ha riscoperto e insieme alla sua famiglia, sempre in crescita, continua di espandere i suoi confini. Questa donna è Giannola Bulfoni Nonino, la moglie di Benito Nonino, un distillatore friulano di quarta generazione. Del suo bisnonno, Orazio Nonino, si dice che avesse messo il suo alambicco su un carro e facesse il giro dei contadini, i quali, in cambio di tutto il loro lavoro in vigna, ricevevano solo vinacce.

Per distinguersi e fare un salto di qualità non è sufficiente essere esperti del proprio settore, bisogna essere ossessionati da una certa idea, che non sta né nel tuo prodotto, né nella tua regione, e nemmeno nella tua epoca. E' proprio questo che è accaduto con la famiglia Nonino.

Antonella Nonino:

Quando i miei genitori si sposarono, ebbero il desiderio di creare "la migliore grappa del mondo" e mostrare a tutti che questa non è solo la migliore grappa, ma un distillato tra i migliori al mondo. Dopo numerosi esperimenti hanno creato una grappa di qualità Monovitigno® Picolit. È stato un prodotto eccezionale, ai migliori sommelier bastava provarla una volta sola per inserirla nella loro carta. È stata subito molto apprezzata da Luigi Veronelli. I miei genitori, ispirati dal successo, hanno deciso di usare l'intera gamma di gusti friulani. E' così che hanno scoperto che questi sapori stavano per scomparire.

pagina 23

I vitigni d'oro

Picolit — uno dei più nobili vitigni friulani autoctoni. Il suo difetto principale è la fioritura problematica, i grappoli si formano male. In un'epoca in cui a nessuno veniva in mente l'idea di potare i grappoli per diminuire la produttività, il Picolit era un vero aristocratico. Il Passito veniva eccellente.

Nel XVIII secolo il conte Asquini di Fagagna lo teneva in bottiglioni di vetro verde spessissimo e lo vendeva con successo in tutta l'Europa. È stato apprezzato a Parigi, Amsterdam, San Pietroburgo e Londra. Ci sono rimasti in eredità ancora i certificati con i quali il Papa spediva il Picolit friulano in regalo allo zar russo. I meriti storici sono impressionanti perciò non sorprende che nel 1973 una coppia giovane e ambiziosa abbia scelto questa uva come "cavallo di battaglia".

E non sorprende nemmeno che nel 1973 i vitigni del Picolit fossero quasi del tutto scomparsi. Fragili, poco produttivi, cedevano alla pressione del Sauvignon, Pinot Grigio e Chardonnay. Per cercare di ricrearne l'identità rimaneva poco terreno.

L'anno successivo i miei genitori decisero di fare una grappa a base di ribolla. Ma scoprirono che è quasi impossibile trovare le vinacce della ribolla e che la maggior parte dei vini autoctoni friulani erano in via di estinzione. Ribolla, Schioppettino, Tazzelenghe, Pignolo — non erano nemmeno nella lista dei vitigni ammessi dalle norme regionali. Fu allora che decisero di creare il premio Risit d'Aur che in friulano significa "la barbatella d'oro".

Hanno voluto attirare l'attenzione su questo problema, incoraggiare i produttori di vino a piantare i vitigni dimenticati per riuscire a dar loro una seconda vita.

Umanesimo autoctono

Con un premio di un milione di lire per i nuovi vitigni autoctoni e una borsa di studio di cinquecentomila lire per i progetti di ricerca sulle viti autoctone, nel 1975 è iniziato il risveglio friulano. Comunque Giannola e Benito non si sono fermati qui. Vedevano il problema nel suo complesso. Sotto i loro occhi un'intera epoca svaniva nel passato, scomparivano le tradizioni paesane e contadine, e, con loro, quei valori umanistici profondi su quali si basa tutta la cultura europea.

La civiltà contadina

Nel 1977 al Premio Nonino "Risit d'Aur" fu aggiunto un premio alla letteratura a favore delle tradizioni culturali del mondo contadino italiano.

Dopo qualche anno, la famiglia di distillatori friulani andò oltre, scavalcando i confini dell'Italia e il Premio Nonino divenne internazionale. Il primo a riceverlo fu lo scrittore brasiliano Jorge Amado nel 1984.

Poi fu la volta dell'allora primo presidente del Senegal, il filosofo e poeta Leopold Sedar Sengor, l'insigne antropologo, storico della cultura Claude Lévi-Strauss, quindi il premio iniziò a oltrepassare i confini della letteratura, e nel 1990 famiglia Nonino

Cent'anni della Famiglia Nonino

fondò il Premio "Maestro del nostro tempo" per filosofi, pensatori, scienziati, accomunati da un'attenzione profonda ai problemi sociali e dell'umanità.

Peter Brook, i Eji Grotowski, Claudio Abbado, Adonis, Edgar Morin: con il tempo si è formata una Giuria estremamente qualificata ed autorevole, con a capo un Premio Nobel per la letteratura come Vidyadkhar Naipaul.

Naipaul ha ricevuto prima il nostro Premio, e solo successivamente il Premio Nobel. Abbiamo diverse storie simili.

Rigobert Menchu, che difendeva gli interessi degli indigeni del Guatemala, ha ottenuto il premio Nonino nel 1988, e nel 1992 il Premio Nobel per la Pace. Il più grande poeta svedese, Tumas Tranströmer, ci venne a visitare nel 2004, e nel 2011 è stato insignito del premio Nobel per letteratura. Lo scrittore cinese Mo Yan ha ottenuto il nostro premio nel 2005, e solo successivamente, nel 2012, ha ottenuto il premio Nobel per letteratura. Mo Yan ha scritto che la sua strada per Stoccolma è passata attraverso Ronchi di Percoto. Tra i suoi scritti le parole: "La vostra grappa ha molto in comune con un distillato di Sorgo, che veniva fatto nel mio villaggio natale, non meno eroica, ma un po' più nobile". E aggiunse: "L'alcool non è una bevanda, ma un simbolo culturale"

Пиколит пассито — нектар Фриули, тягучее, натуральное сладкое вино с богатейшим вкусом и ароматом. Nonino Cru Monovitigno Picolit — квинтэссенция этого нектара. Это единственная граппа которая вошла в «Зал славы» американского журнала Spirit Journal. Нонино делают её с 50% алкоголя, потому что она несёт невероятное ароматическое богатство — акациевый мёд, спелый инжир, абрикосы, персики, корочка свежее испечённого хлеба. Это «граппа для медитации», но в сочетании с выдержанным прошутто ди Сан-Даниэле и конфитюром из инжира она просто волшебна.



Picolit passito – nettare del Friuli, denso, vino naturalmente dolce con un sapore ed un aroma ricchissimo. Nonino Cru Monovitigno® Picolit – la quintessenza di questo nettare. E' l'unica grappa che fa parte della "Hall of Fame" della rivista americana Spirit Journal. I Nonino la fanno con alcool al 50%, perché è molto ricca di aromi come miele d'acacia, fichi maturi, albicocche, pesche, crosta di pane fresco. Questa è una "grappa da meditazione", ma abbinata al prosciutto crudo stagionato di San Daniele e la mostarda di fichi è semplicemente divina.

7 фактов о Nonino

- только традиционные перегонные кубы
- только свежий жмых
- вклад в возрождение фриуланских автохтонных сортов
- впервые — моносортовая граппа
- впервые — серия виноградных аквавитов
- впервые — граппы и аквавиты с отдельных виноградников
- впервые — выдержка в бочках из дуба, акации, дикой вишни

7 fatti su Nonino

- Soltanto alambicchi tradizionali;
- Solo vinacce fresche;
- Contributo alla rinascita dei vitigni autoctoni friulani;
- Per la prima volta grappa monovitigno;
- Per la prima volta una serie di acquavite d'uva;
- Per la prima volta grappe e acquaviti da singoli vigneti;
- Per la prima volta, invecchiamento in botti di rovere, acacia, ciliegio selvatico.

pagina 24

Le Freccie Gialle

Il Premio Nonino si è trasformato da iniziativa per la conservazione dei vitigni rari in un evento culturale di livello mondiale. Viene tenuto in seria considerazione anche dalle più famose case editrici a livello mondiale.

Quando Claudio Abbado, futuro direttore del Festival di Pasqua di Salisburgo, decise di fondare un premio letterario per giovani autori, si rivolse a noi perché sapeva che avevamo una giuria di alto livello. Il Premio fu consegnato ad uno scrittore che non aveva nemmeno quarant'anni e ricevette una somma di denaro enorme per quei tempi - quaranta milioni di lire, che ne potevano garantire il sostegno finanziario per anni.

Cent'anni della Famiglia Nonino

Nel 2001 il Premio Nonino per il Festival di Pasqua di Salisburgo venne conferito a Victor Pelevin, come migliore scrittore straniero.

Lo ricordo molto bene. Mia figlia Gaia era appena nata e la portavo sempre con me, quando Victor venne a visitarci le prime volte era molto chiuso e riservato, in tutte le interviste portava occhiali da sole neri, ma con la nostra famiglia è difficile rimanere a lungo freddi e distaccati. Noi siamo molto espansivi e poi ci sono così tante donne, e lui divenne molto amichevole e scherzava tanto. Chissà, forse Pelevin continuerà la bella tradizione di Nonino e andrà presto a Stoccolma, ma mi piacerebbe molto che ci venisse a trovare a Ronchi di Percoto ancora una volta.

Quando, durante il 40° anniversario del Premio Nonino, nel febbraio del 2015 un giornalista chiese a Peter Brook in cosa consistesse il segreto della famiglia Nonino, senza esitazione egli rispose: "Tutti noi siamo esseri umani, ma in alcuni di noi l'umanità è più profonda, sono impregnati di un'umanità che sale dalla terra e scende dal cielo". Ariane Mnouchkine, la fondatrice a Parigi del "Theatre du Soleil", che è stata insignita del premio Nonino 2015 per l'importante contributo allo sviluppo del teatro, ha aggiunto: "Quello che oggi possiamo osservare, la gioia, l'ottimismo, la musica, i bambini su un palcoscenico, il vino e la grappa eccellente, il buon cibo, tutto questo è un esempio di come avrebbe potuto essere la vita se avessimo lavorato meglio, se avessimo messo più cuore in quello che facciamo".

Per finire faccio una domanda ad Antonella Nonino, senza contare troppo su una risposta interessante:

"Cos'ha lei come immagine sullo schermo del suo monitor?".

"Come desktop ho una citazione da Pavel Florensky: Abituati a fare qualsiasi cosa con attenzione e con grazia ... non fare le cose senza gusto, tanto per farle. Ricorda, che nel "tanto per fare" è possibile perdere tutta la vita".

Сестры Нонино и Клаудио Аббадо
Le sorelle Nonino e Claudio Abbado

Питер Брук
Peter Brook

Ариана Мнушкина
Ariane Mnouchkine

Джаннола Нонино и Мо Янь
Giannola Nonino e Mo Yan

Cent'anni della Famiglia Nonino

Премия Нонино
вручается с 1975
года. Сегодня она
включает в себя
четыре номинации:
«Золотой саженец»,
«Маэстро
наших дней»,
«Международная
премия Нонино»,
«Премия
Нонино». Четыре
лауреата премии
Нонино стали
нобелевскими
лауреатами.

Il Premio Nonino viene assegnato dal 1975. Oggi comprende 4 sezioni: “Il Risit dAur”, “Un Maestro del nostro tempo”, “Il premio Internazionale Nonino”, “Premio Nonino”. Quattro premiati Nonino sono diventati premi Nobel.

Для моносортного аквавита из сорта пиколит каждый год семья
Нонино заказывает новую бутылку у Venini, Baccarat или Riedel

Per l'Acquavite Monovitigno® Picolit, la famiglia Nonino ogni anno ordina un nuovo modello di bottiglia da Venini, Baccarat o Riedel.